

Declaración Marcelo Cáceres

Rol 87-2022

5 de junio de 2023

Que nos puede comentar de la situación que se produjo en los corrales en el rodeo del Club La Estrella.

Fue en la carga del segundo animal de la final. Como acostumbro como delegado yo estoy siempre presente en la carga de la manga, yo estaba participando, además, así que la primera lo vi de caballo, vi cómo estaban cargando y en el segundo yo corría casi de los últimos y cuando estaban por cargar la manga del segundo animal, al salir y veo el altercado en la galería donde estaba Hugo Lisboa Bastias con Joel Osorio discutiendo en las galerías.

Al recabar la información, me señalaron supuestamente que Diego Rabelo estaba al interior de los corrales separando el ganado cosa que no le correspondía porque él no era ni participante, ni del club organizador, ni parte de la directiva, ni autorizado por mí. Creo que Joel Osorio Osorio le llama la atención a Diego Rabelo, y este creo que con improperios y garabatos se enfrascan en una discusión donde Joel Osorio le dice que no puede estar ahí, luego llega Felipe Rieutord y ahí yo lo que vi, porque cada vez se caballo, estaban discutiendo en las galerías abajo de la caseta del jurado. Recabe toda esta información posterior. Me acerque a los involucrados y don Joel Osorio estaba particularmente muy enojado. Joel Osorio Osorio y Felipe Rieutord me hicieron llegar a una carta individualmente y después también una Hugo Lisboa.

Solamente vi esa difusión que había arriba, que fue posterior a esta supuestamente que Diego Rabelo estaba dentro de la manga separando los toros para el segundo animal, eso les puedo manifestar.

¿Qué tenor o qué tono tuvo la discusión de la galería?

Fue un tono elevado, palabra bien de alto calibre, pero no garabatos persistentemente, fueron alta de voz donde se sacaban en cara que no era la primera vez, le decía Joel Osorio en este caso a Hugo Lisboa Bastias, que no era primera vez que tenía un altercado en un rodeo, y

Hugo Lisboa con Rabelo le decían a Joel Osorio que está acostumbrado a hacer lo que quiere, temas así con alzas de voz.

El tema garabatos fue principalmente en los corrales previo a la carga de la manga del segundo animal.

La información que usted nos está dando es la que recabó con posterioridad, ¿Lo que usted vio directamente fue el cruce de palabra en la galería?

Exactamente. Yo tenía una collera premiada de los últimos. Cuando fui a ver la carga del segundo animal, ahí ya los veo discutiendo arriba, pero el altercado de abajo ya había ocurrido.

¿Se percató la gente del público de esta discusión?

Si, era evidente que estaban discutiendo.

¿Se paró el rodeo?

No porque justo estaba en el intertanto esperando que cargáramos la manga. En el intercambio entre el primer y segundo animal.

Yo les llamé la atención les dije que la cortaran. Que lo arreglaran después, que no podíamos estar todos preocupados de la discusión que tenían en la galería.

Agregar que toda esa información yo la recabé, solicité a los involucrados a que hicieran los descargos porque consideré pertinente tener las dos versiones y yo anexé esas cartas.

Sin más que agregar se pone fin a la declaración.